

בית ספר לכתיבה – סילבוס לדוגמא

לבית הספר לכתיבה ישנם 2 מסלולים לבחירה:

1. **מסלול קומפקטי** עם 5 מפגשים שמיועד לכל אחת ואחד מכל תחום עיסוק ובו נתמקד בעקרונות ובסגנונות כתיבה שכולנו זקוקים להם בחיי היום יום [נושאי המפגשים נקבעים בשיתוף עם הלקוח בהתאם לקבוצה ועל בסיס הסילבוס]
2. **מסלול מקצועי** (בין 9-12 מפגשים) שמיועד לסטודנטים ולאנשי מקצוע בתחומי הכתיבה השונים. במסלול הזה נעמיק בטכניקות, נכיר את התיאוריות השונות, נכתוב הרבה, נשתף בתוצרים ונלמד יחד איך יוצרים השפעה ומשנים מציאות באמצעות כתיבה ומילים.

סילבוס לדוגמא

תוכן	נושא
היכרות סביב כתיבה פיתוח ויצירת תוכן כתיבה אותנטית מעבר מכתיבה אותנטית לציבורית	היכרות וכתיבה אישית
על מה ועם מה כותבים עבר-הווה-עתיד מילה מנחה שימוש בנתונים ומספרים פעלים אקטיביים וסבילים חיוביות מול שליליות	טכניקות כתיבה
איך נראה בריף? איך מקצרים בלי לוותר על המסר? לספר סיפור בשורה ההבדל בין כתיבה והצגה של בריף	כתיבה מצמצמת
איך הופכים רעיון לסיפור? כמה ארוך אפשר לכתוב? איך לא 'חופרים'? חיבור עולמות תוכן	כתיבה מרחיבה

יובל אהלי

מילים שיוצרות שינוי

היכרות עם הרשתות השונות מה כותבים ברשת ויזואלית? בלוגים	כתיבה ברשתות
מה עושה כותרת? מה בין כותרת לכותרת משנה? קליקבייט ופנייה לרגש טקסט וסאב טקסט	כתיבת כותרות
למה אנחנו מתעלמים ממיילים? כתיבת מיילים אפקטיביים איך לא נגיע לספאם?	כתיבת מיילים
מה קורה כשכותבים בלי הפסקה? חידוש ההשראה סוגי מחסומים חזרתיות וגיוון	מחסומי כתיבה
כתיבה ככלי השפעה "מה חשוב לי לומר" מבנה טור כתיבה יח"צ וכתיבה להשפעה	כתיבת טורי דעה
האם כותבי תוכן יהיו מיותרים? ללמוד איך לשאול מה אי אפשר להחליף ב-AI ?	כתיבה בעולם של AI
הצגת פרויקט גמר	